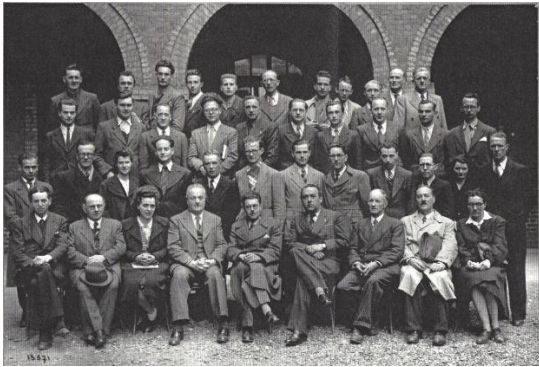


# *Association des Anciens Élèves du Lycée François 1er du Havre*



*année 1945 - 1946*



*année 1962 - 1963*



*année 1990 - 1991*

Reconnaissez-vous quelques professeurs ?

## *Bulletin n°129 - 2024*

ASSOCIATION DES ANCIENS ÉLÈVES  
DU LYCÉE FRANÇOIS-1<sup>ER</sup> DU HAVRE  
Fondée en 1867

Reconnue d'Utilité publique par décret impérial du 5 mars 1870

N°129

ANNÉE 2024

---

SOMMAIRE

<b>Mot du Président</b> .....	<b>1</b>
Bertrand Vittecoq	
<b>Rapport moral 2023</b> .....	<b>2</b>
Sylvain Barubé	
<b>Notre lycée 2023 – 2024, ses résultats, ses actions</b> .....	<b>5</b>
Béatrice Robert et Bertrand Vittecoq	
<b>Prix de la Vocation Andrée Lévahey 2024</b> .....	<b>8</b>
Bertrand Vittecoq	
<b>Cérémonie du Souvenir du 16 novembre 2024</b> .....	<b>10</b>
Bertrand Vittecoq	
<b>Nécrologie : J. Dubois, E. Biquez, B. Duteurtre, M. Manet</b> .....	<b>13</b>
Jean-Michel Cousin, Sylvain Barubé, Hervé Lorgeray	
<b>Promotions baccalauréats 1992 et 2014, retrouvailles</b> .....	<b>18</b>
Bertrand Vittecoq	
<b>Réponse à Alain Deveaux</b> .....	<b>21</b>
Jean-Michel Cousin	
<b>Itinéraire d'un Havrais</b> .....	<b>23</b>
Luc Delpech	
<b>“La guerre s’affiche” : les dessous d’une exposition</b> .....	<b>25</b>
Paul Coquerel	
<b>Teuthis mis à l’honneur au lycée</b> .....	<b>27</b>
Bertrand Vittecoq	
<b>Quelques faits marquants de notre association</b> .....	<b>29</b>
Bertrand Vittecoq et Laurence L’Anthoën	
<b>Conférence lors de notre AG le 6 avril 2024</b> .....	<b>31</b>
Matthieu Mahé	
<b>Nouveaux inscrits en 2024</b> .....	<b>32</b>

## Le mot du Président



L'Association des Anciens Elèves regroupe les anciennes et les anciens élèves du lycée François 1<sup>er</sup> dans le but d'entretenir des relations de camaraderie et d'amitié mais aussi de contribuer au développement et au rayonnement du lycée. Créée en 1867, elle y a son siège social et est membre du Conseil d'Administration du lycée. Elle communique avec ses adhérents via un site web ([aelf1er-lehavre.fr](http://aelf1er-lehavre.fr) / [aelf1er.lehavre@gmail.com](mailto:aelf1er.lehavre@gmail.com)) et un bulletin annuel envoyé par email ou par courrier ou remis au moment de son assemblée générale. Elle attribue chaque année un prix soit de la vocation, soit littéraire et organise des évènements telles des retrouvailles de promotion, des actions lors des journées du patrimoine ou des rencontres conjointes avec des projets impliquant des élèves et des enseignants. Sa traditionnelle cérémonie du Souvenir est également un fait marquant de l'association au cours de laquelle elle rend hommage aux victimes élèves et personnels des deux guerres mondiales, devant son monument aux morts aujourd'hui plus que centenaire.

Il me semblait utile de brosser ce tableau pour rappeler combien notre association est active et s'inscrit pleinement dans la vie et l'histoire du lycée. J'en profite pour remercier les membres du bureau pour leur engagement, Maryse GUIHARD, Sylvain BARUBÉ et Sylvain TETREL ainsi que les membres du Conseil d'administration qui, par leur présence et leur participation à nos réunions statutaires, enrichissent et confortent nos actions.

Merci également à Béatrice ROBERT, proviseure, et à ses équipes pour leur soutien indéfectible.

Le nombre d'adhérents à l'association augmente régulièrement, ce qui ne peut que nous réjouir. Et toutes les générations sont présentes, autre point très positif. N'oubliez pas cependant de régler votre cotisation annuelle, nous en avons besoin !

Enfin, quelques mots sur notre site consulté de plus en plus et alimenté très régulièrement. N'hésitez pas à le parcourir, avec une mention spéciale pour la rubrique *Histoire / Anciens connus* qui regroupe à ce jour plus de 90 articles, grâce à Jean-Michel COUSIN, cheville ouvrière de cette rubrique.

Et surtout n'hésitez pas à parler de notre association autour de vous.

Bonne lecture.

Bertrand VITTECOQ

## RAPPORT MORAL 2023

Notre année 2023 a commencé le premier jour de l'année romaine, les calendes de Mars, de nos jours mercredi premier mars... la bouche pleine. En effet à peine le conseil d'administration avait-il commencé, que les membres présents dégustaient les délicieux salambôs à la pistache, préparés par Monsieur MALATESTA, le cuisinier du lycée. Outre la préparation des activités futures, le conseil a appris que le site de l'association, créé et « maintenu », pour utiliser cet anglicisme pratique, par Matthias BERNOUY, remportait un vif succès avec plus de 20.000 recherches et plus de 600 personnes différentes s'y étant connectées. Et ce, même chez nos amis belges. N'oublions pas, si vous vous en étonnez, que Sainte Adresse fut brièvement capitale de ce pays, et que Jean-Michel COUSIN, a écrit sur le site un article sur notre Camarade le général Vanvreckom.

Le conseil suivant se réunissait de façon imprévue le lundi 17 avril, afin de voter un crédit à la réalisation d'une « fresque » par l'artiste de Street Art TEUTHIS, qui se trouve avoir étudié au Lycée. Les animaux marins étant un des thèmes de prédilection de cet artiste, nous avons eu l'impression en 2023 que le projet était un peu le monstre du Loch Ness, car sa mise en place était évoquée régulièrement. Mais, rassurez-vous, il n'a jamais été « à l'eau » et j'aurai l'occasion d'en reparler.

Le samedi 13 mai, nous nous réunissions pour notre assemblée générale statutaire où nous avons la joie d'accueillir de nouveaux membres plus jeunes. Dans l'espoir d'en augmenter encore le nombre, le montant de la cotisation, qui était resté stable à 26 € depuis de nombreuses années, était non pas augmenté, ce qui aurait été dans l'air du temps, mais baissé à 20€.

A cette occasion, le « bulletin nouveau » est distribué. Gaëlle LEROI, chaleureusement remerciée de son investissement comme rédactrice en chef pendant de nombreuses années, avait été remplacée par une commission, et l'impression en avait été confiée à I.T.O. qui, bien que moins cher que l'imprimeur précédent, a produit un travail encore plus admiré.

La nouvelle proviseure, Madame ROBERT, vient rencontrer les participants et se réjouit des actions menées conjointement avec nous, chose à laquelle elle n'était pas habituée, peu de lycées ayant la chance d'avoir une association d'anciens élèves. Elle en profite pour regretter le départ en retraite de notre administratrice et plusieurs fois vice-présidente, Catherine LE COSQUER, après 37 ans de bons et loyaux services comme Conseillère Principale d'Éducation.

Nous retrouvons Madame ROBERT quelques minutes après dans l'ancienne bibliothèque pour une conférence intitulée : *Une avancée dans la professionnalisation des jeunes filles grâce aux maisons d'éducation de la Légion d'Honneur* ; thème qu'elle connaît d'autant mieux qu'elle a fait une thèse de doctorat sur ce sujet et qu'elle a été, non pas la proviseure, mais l'intendante générale, le titre consacré, de la Maison des Loges de Saint-Germain-en-Laye, qui correspond aujourd'hui au niveau collège.

Première pour l'Association, à l'initiative d'un nouveau membre, Arthur GUEULLE, le samedi 1<sup>er</sup> juillet, avec la réunion de plus de 120 élèves qui avaient passé, comme lui, leur bac en 2013. Grâce aux fichiers du Lycée fournis par Estelle VALLOIS, notre président et lui ont pu contacter la quasi-totalité des élèves de cette promotion. Le Maire du Havre, Édouard PHILIPPE, nous faisait le plaisir et l'honneur de faire une intervention dans l'ancienne bibliothèque, sur l'évolution du Havre ces 10 dernières années. Nous avons appris que si la ville est restée, bien sûr, un port et un pôle industriel majeurs, il est aussi devenu une destination touristique importante depuis son classement au Patrimoine mondial de l'U.N.E.S.C.O. et le remplissage des hôtels est devenu aussi important le week-end que dans le reste de la semaine, ce qui n'était pas du tout le cas en 2013.

Cette réunion était suivie d'un cocktail déjeunatoire servi par 4 sympathiques élèves de la section hôtelière du lycée Jules Le Cesne.

Moins de 15 jours après, le mercredi 12 juillet, le conseil d'administration se réunissait pour élire un nouveau Bureau, Bertrand VITTECOQ, notre président n'étant plus rééligible car ayant fait 3 mandats, même si le premier avait été écourté en raison de la pandémie de COVID, l'élection n'ayant eu lieu que le 16 décembre 2020 ! Il est remplacé par la vice-présidente Maryse GUIHARD.

L'événement suivant était organisé par le lycée dans le cadre des journées du Patrimoine, le samedi 16 septembre après-midi. Plus de 200 visiteurs ont découvert le bâtiment ainsi qu'une exposition de fossiles organisée par un professeur, notre désormais Camarade, puisque membre d'honneur, Monsieur BEUGNOT.

Nous nous retrouvons peu de temps après, le samedi 7 octobre, pour la remise du Prix littéraire LÉVAREY-LEVESQUE à André DEGON pour le texte, et Hervé RONNÉ pour les photographies, de leur livre *Abbayes de Normandie*, qui permet de découvrir 6 abbayes de chacun des 5 départements de notre belle région. Ceux-ci nous ont fait part de leur découverte des monuments, mais aussi des aventures humaines qui les ont touchés et qui ont ému ceux qui les écoutaient.

Le 18 novembre avait lieu notre traditionnelle Cérémonie du Souvenir, toujours émouvante, et toujours fidèlement suivie par de nombreux assistants et personnalités qui nous font l'honneur d'y participer. Cette année encore, nous avons la chance d'avoir un lever des couleurs et une musique assurés par les élèves du Lycée, sans parler des nombreux porte-drapeaux de diverses associations d'Anciens Combattants.

C'est l'occasion d'évoquer les très nombreux, trop nombreux, Camarades qui nous ont quittés :

Le 1<sup>er</sup> mai 2023, Gérard LEROY, inscrit étudiant à l'association lors du Pot des Terminales 1949 et inscrit officiellement comme inspecteur des impôts le 8 février 1965. C'est une de ses camarades, inscrite elle aussi lors du même Pot des Terminales, Édith BIQUEZ, qui demande sa cooptation au conseil

d'administration le 12 juin 2001. Il accepte bientôt de devenir trésorier adjoint lors du conseil du 24 juin 2003 et restera à ce poste, bien qu'élu vice-président le 2 mai 2006. Il devient président le 13 mai 2009 et à l'issue de ses 3 mandats accepte de redevenir trésorier adjoint, poste qu'il occupera jusqu'en décembre 2021.

Le 6 septembre, nous perdions notre administrateur Pierre FOURSIN, ancien principal de collègue. La « tapisserie » de Bayeux était sa passion et il avait prévu de nous faire une conférence sur ce sujet. Preuve de cet attachement : une des nombreuses reproductions des panneaux, qu'il avait lui-même brodées, était disposée devant son cercueil lors de son inhumation le 14 septembre en l'église Saint-Joseph.

En octobre, notre jeune administratrice Justine DUMOUCHEL avait la douleur de perdre son grand-père.

Le 28 novembre, nous perdions notre ancien trésorier Jean-Claude ESTRIER. Passionné d'aviation, membre des Vieilles Tiges, dont il arborait fièrement le badge, il avait aussi été le président de l'Aéroclub du Havre Jean-Maridor de 1996 à 1998. Il était entré au Conseil d'Administration en 2012, avait été élu trésorier aussitôt après le 10 mai et occupé ce poste jusqu'en 2018.

Fin décembre, nous perdions un autre Administrateur, Jacques DUBOIS, qui avait été le lauréat de notre Prix littéraire 2014 et était entré au conseil la même année. Il avait été, entre autres, directeur général du Port Autonome du Havre de 1975 à 1986, avant de devenir Maire de Sainte Adresse de 1995 à 2008.

L'année n'était pas finie, puisque nous nous réunissions pour un dernier conseil d'administration le mercredi 6 décembre. A cette occasion, deux nouveaux administrateurs étaient cooptés en remplacement de nos camarades décédés : Laurence L'ANTHOËN et Sylvain TETREL, qui sont avec nous aujourd'hui.

Lors de ce conseil, on reparle des subventions et de l'installation de la fresque de TEUTHIS pour janvier mais elle ne sera installée que 3 mois plus tard. Mais j'anticipe déjà sur le rapport 2024 puisque vous avez pu, ou pourrez, admirer son hippocampe, au fond de l'Agora où elle trône depuis quelques jours seulement. Et puisque je parle de budget et de cheval de mer, je vois que notre trésorier piaffe d'impatience de vous présenter le budget 2023 et je lui laisse la parole.

Sylvain BARUBÉ

*N'hésitez pas à consulter régulièrement notre site*

**[aelf1er-lehavre.fr](http://aelf1er-lehavre.fr)**

## Notre lycée version 2023– 2024

### 1) Son organisation

L'année scolaire 2023-2024 s'est déroulée dans des conditions d'apprentissage tout à fait normales, ce qui a offert à tous, lycéens, étudiants et personnels, un contexte propice aux études et à l'engagement de chacun.

En 2023 – 2024, le lycée comptait :

<u>Niveaux</u>	<u>Nombre de divisions</u>	<u>Nombre d'élèves</u>
<b>Secondes générales et technologiques</b>	11	373
<b>Premières générales</b>	11	357
<b>Terminales</b>	10	345
<b>CPGE</b>	<b>MPSI/MP</b> (Maths – Physique)	194
	<b>PCSI/PC</b> (Physique – Chimie)	
	<b>ECG1 / ECG2</b> (économique et commerciale voie générale)	
	<b>1D1/2D1</b> (Droit et Economie)	

Baccalauréat 2024 :

	<b>Effectifs</b>	<b>Admis 2024</b>	Admis 2023 (%)	Admis 2022 (%)	Admis 2021 (%)	Admis 2020 (%)	Admis 2019 (%)	Admis 2018 (%)
<b>Total</b>	343	<b>96,3%</b>	96.8	96	96,1	97.4	92.2	92.7

13 % mentions TB / 27,74 % mentions B / 29,19 % mentions AB

Soit 69,93% de reçus avec mention



## 2) Ses actions culturelles, éducatives et sportives

De nombreux projets ont été menés à bien, à la satisfaction de tous les personnels et élèves.

La journée du patrimoine le 16 septembre 2023 a cette année encore enregistré de très nombreux visiteurs venus découvrir ou redécouvrir l'histoire et les endroits mythiques de notre lycée (212 visiteurs). L'association des anciens élèves y fut activement présente.



La journée philosophique, 18<sup>ème</sup> de ce nom, a eu lieu le 12 avril 2024, elle avait pour thème « *Les imaginaires* ». Des professeurs ont animé des conférences auxquelles de nombreuses classes ont assisté.

La semaine des mathématiques a été l'occasion de travailler sur toutes sortes d'activités.





Les professeurs, Mme Duparc, M. Judic et M. Guérin ont travaillé et été primés au niveau départemental avec leurs classes au concours national de la résistance et de la déportation. Félicitations aux élèves engagés.

Le club nature a fonctionné toute l'année : participation à la journée du patrimoine et poursuite du travail autour des collections anciennes, de la ruche et du jardin "d'hiver".



L'UNSS et la Danse (Spécialité, option, UNSS) ont une nouvelle fois brillé par leurs performances, notamment avec les nageurs qualifiés pour les championnats de France à Montpellier en mai 2024.

Les actions habituellement menées autour de l'orientation, notamment au travers de forums, ont permis aux élèves et étudiants d'envisager leur avenir sereinement.

Les élèves de la MDL (Maison Des Lycéens) ont mis en place leurs traditionnels « textos du cœur » au moment de la Saint Valentin, la décoration d'Halloween. Le bal des terminales a eu lieu aux Régates, avec l'aide des fédérations de parents d'élèves.



Le lycée a accueilli l'artiste "Amor", Cédric Lutrin de son vrai nom, pour un atelier graff en avril 2024 auprès des élèves de seconde 4.

Nous tenons à remercier vivement Madame Robert, proviseure du lycée, pour toutes ces informations qui nous montrent le total engagement des personnels au service des élèves et nous permettent de suivre la vie de notre vieux bahut et cultiver ce sentiment d'appartenance.

Bertrand VITTECOQ

## Prix de la Vocation Andrée Lévorey

### Remise du Prix 2024 le vendredi 6 septembre

C'est dans l'ancienne bibliothèque du lycée François 1<sup>er</sup> que le Prix de la Vocation Andrée Lévorey 2024 fut remis. Ce prix est décerné par l'Association des Anciens Elèves du Lycée tous les deux ans à un/une jeune âgé(e) de 18 à 30 ans, né(e) au Havre (ou aux alentours) ou y vivant depuis au moins dix ans. Il existe depuis 1990 et a été décerné à 36 lauréats depuis cette date.

Ce Prix était une des conditions du testament de Mademoiselle Lévorey qui a fait de l'association des anciens élèves son légataire universel avec un objectif clairement affiché : l'aide à la mise en lumière de talents avérés.

Et pour 2024, ce "talent avéré" a pris le nom de **Lilia BERRAMA** dont le président a présenté le brillant parcours universitaire en présence d'un public venu nombreux.



Lilia BERRAMA est née au Havre il y a quasiment 24 ans et a étudié au lycée François 1<sup>er</sup> après une scolarité primaire à l'école Raspail et des années de la 6<sup>ème</sup> à la 3<sup>ème</sup> au collège Irène Joliot Curie. Au lycée, elle a très vite vu poindre chez elle une passion pour l'économie et les sciences sociales. Et le baccalauréat ES en poche, elle a souhaité entreprendre des études supérieures en classe préparatoire aux grandes écoles à Lyon dans la filière B/L, filière lettres et sciences sociales qui prépare entre autres aux concours des ENS. Son travail a payé puisqu'elle est aujourd'hui à l'Ecole Normale Supérieure rue d'Ulm où elle a fait le choix du département d'économie. Son souhait de devenir économiste est aujourd'hui plus fort que jamais. Et cette forte volonté l'a même amenée à compléter son parcours à l'ENS par un master à la réputée Paris School of Economics où elle côtoie d'éminents chercheurs à l'échelle internationale. Et derrière cette passion de devenir économiste, il y a un autre point qui l'honore, c'est le souhait de participer activement à l'effort de réduction de la pauvreté et "œuvrer pour une prospérité équitablement partagée", nous-a-t-elle dit. Son directeur de recherche au CNRS nous a confié avoir été impressionné par son professionnalisme et par son

intelligence. Elle a déjà travaillé sur des projets avec le programme des Nations Unies pour le Développement (PNUD) et rédigé des notes de politiques publiques pour des économistes à la Banque Mondiale. Et voilà qu'une opportunité s'est ouverte à elle : effectuer un stage à la Banque Mondiale à Washington D.C. Le prix de 2000 euros que nous lui avons remis était donc le bienvenu.



Ce sont deux anciens lauréats du Prix de la Vocation, Nicolas TRAVAILLE et Alexandre LE BOURGEOIS, qui, au nom de l'Association des Anciens Elèves du Lycée François 1<sup>er</sup>, ont remis le prix et le diplôme à notre lauréate. Elle fut très chaleureusement félicitée par ses amis et ses anciens professeurs présents pour l'occasion.

Un cocktail est venu clôturer cette cérémonie, un moment très chaleureux, très convivial que chacun a su apprécier.



Merci aux membres du jury et à Béatrice ROBERT, proviseure du lycée pour leur aide précieuse dans l'organisation de cette manifestation. Et n'hésitez pas à parler du Prix de la Vocation Andrée Lévaréy autour de vous. Sa prochaine version sera en 2026.

Bertrand VITTECOQ

## Cérémonie du Souvenir

### Discours du président 16 novembre 2024

Mesdames, Messieurs, Chers élèves, Chers amis,

En ce jour, comme chaque année autour du 11 novembre, nous nous réunissons devant notre monument aux morts pour nous unir un instant autour de notre attachement aux valeurs de notre histoire et de notre République. Réunis également pour que perdure la flamme essentielle de la mémoire, la flamme du passage de témoin, celle encore qui doit nous rappeler, particulièrement aux jeunes générations, combien les guerres sont meurtrières. Toutes les guerres laissent derrière elles amertume, chagrin, désarroi, horreur. Les guerres sont toujours effroyables et se traduisent par le sacrifice de ceux qui parfois n'avaient même pas 20 ans, appelés sous les drapeaux pour défendre le pays avec courage, dans une mission qui les dépassait. Ils allaient se battre pour une cause, celle de la Liberté, cause bien plus grande qu'eux-mêmes.



Les deux Guerres mondiales entraînent des pertes colossales et des dommages indescriptibles. 18,6 millions de morts dont 9 millions de civils pour la guerre 14 – 18, entre 50 et 60 millions de morts pour la 2<sup>ème</sup> guerre mondiale. 246 noms inscrits sur notre monument !!

Notre commémoration a pour but initial de se souvenir, elle a aussi depuis son existence l'ambition que nous puissions en tirer des leçons. Des leçons qui doivent nous donner à réfléchir, nous engager sur la voie de la paix dans un monde en proie à des conflits très préoccupants. Que diraient-ils, aujourd'hui, nos poilus de 14-18 ou nos soldats de 39-45 devant l'état de notre monde ? Que diraient-ils face aux confrontations successives des uns et des autres quand eux, ont donné leur vie pour la paix ? Nous ne semblons pas avoir appris. Le ferons-nous un jour ? Je le souhaite fortement. Et l'école a un rôle imminent à jouer pour combattre ce qui met notre monde en danger permanent. Sensibiliser, éduquer, apprendre à combattre l'individualisme, l'extrémisme, le communautarisme, développer l'esprit critique. Connaître notre Histoire, c'est avec elle que l'on se construit.

Je me permettrai de citer Schopenhauer, ce philosophe allemand du 19<sup>ème</sup> siècle, qui écrivait : « *L'Histoire est pour un Peuple ce que la Conscience est pour un Homme. Un Peuple qui oublie son histoire est comme un Homme qui perd sa conscience* »



Aujourd'hui, en ce 16 novembre 2024, aujourd'hui où tous les poilus ont disparu, mettons à nouveau l'accent sur ce devoir de mémoire, sur le fait qu'un peuple ne doit pas oublier son histoire, cette histoire qui l'a construit.

Et il me paraît important de le faire devant vous, élèves qui êtes notre avenir. Vous devez savoir, ne jamais oublier que vous êtes un simple maillon d'une chaîne qui relie passé et avenir pour construire l'histoire du monde. Simple maillon mais maillon indispensable.

N'oublions pas notre histoire, ses valeurs, les valeurs de la République. Cette histoire qui est forte, celle de la déclaration universelle des droits de l'homme et du citoyen, celle des philosophes des Lumières, l'histoire de la résistance, l'histoire de la démocratie, de notre devise « Liberté, Égalité, Fraternité », mais aussi cette histoire qui est problématique, celle qui a engendré ces conflits mondiaux, celle qui a mis en place un pouvoir fasciste, celle du régime de Vichy, celle de la répression. Développons le meilleur pour ne pas reproduire le pire !

Pour terminer, je tiens à vous remercier toutes et tous pour votre présence ce matin et plus particulièrement nos porte-drapeaux et par leur intermédiaire, nos associations patriotiques qui portent un remarquable travail de mémoire tout au long de l'année. Vous portez ce drapeau tricolore, cet emblème national inscrit dans la Constitution, un emblème incontesté depuis plus d'un siècle. Tout est contesté aujourd'hui mais pas le drapeau.

Permettez-moi de lire un poème, intitulé **le Drapeau**, d'après un texte d'Eugène Bahier.

*Il est bleu comme le rêve qu'on fait au pays enchanté,  
Bleu comme le flot de la grève, l'Idéal et l'Immensité.  
Il est bleu comme un œil d'ancêtre, Bleu comme le bleuet champêtre,  
D'un bleu si doux, d'un bleu si pur, Si bleu que dans l'espace immense,  
On dut le tailler pour la France  
Dans un lambeau de ciel d'azur !  
Il est blanc comme le cor d'ivoire, De nos paladins d'autrefois  
Lorsqu'ils annonçaient la victoire. Et comme l'hermine des bois ;  
Comme le lin pur des dentelles ; Comme les neiges éternelles et l'écume de l'Océan.  
Comme le nuage où se noie le soleil pourpre des couchants.  
Il est rouge, il brille, il flamboie au soir des combats triomphants.  
Il est rouge du sang des braves : Héroïques ! Saintes épaves !  
Français tombés au champ d'honneur ! Du sang des fils de la patrie  
Que l'on couche après la tuerie dans les plis du drapeau vainqueur.*

Merci à vous, porte-drapeaux qui arborez à travers ces trois couleurs les valeurs de la République française et rendez hommage à nos combattants et camarades ayant servi la France. Merci à Andreas, aujourd'hui ancien élève, pour la montée des couleurs. Merci à nos élèves et anciens élèves musiciens.



Et maintenant rendons hommage à chacun de nos anciens dont les noms sont inscrits sur ce monument, professeurs, personnels, élèves et ce sont Madame la Proviseure et six élèves, Eléonore, Jade, Mila, Apolline, Côme et Maxence qui vont nous lire la liste des 246 victimes que notre lycée ne peut oublier.

Je vous remercie pour votre attention.

**Bertrand VITTECOQ**

Président de l'Association des Anciens Elèves

## Jacques DUBOIS

Notre camarade **Jacques Dubois** est décédé le 22 décembre 2023, à l'âge de 94 ans. Il était né le 20 mars 1929 au Havre et était entré en classe enfantine de notre lycée (la 12<sup>ème</sup>) en 1934, apparemment en provenance du lycée de jeunes filles, si on en croit sa « *fiche élève* ». Il est noté sur cette même fiche qu'il avait eu le malheur de perdre sa maman très jeune. Le petit Jacques Dubois était externe libre et allait poursuivre une scolarité sans doute brillante, pendant laquelle il allait commencer à apprendre l'anglais, puis l'allemand.



Photo : babelio.com

En 1945-1946, le voilà en « *maths élem* », terminale à la fin de laquelle il va obtenir son baccalauréat, avec mention assez bien. Suivront des études supérieures qui vont l'amener à devenir ingénieur des Travaux Publics en 1950, puis ingénieur général des Ponts-et-Chaussées en 1962. Son parcours professionnel, qu'il effectuera en totalité dans le service public, déclinant toutes les offres d'emploi venant du privé, sera des plus brillants et l'amènera à la direction générale du Port autonome du Havre, poste qu'il occupera de 1975 à 1986.

Puis il sera chargé de l'inspection générale des Ports Autonomes et Services maritimes, notamment des ports français sur la Méditerranée, tout en étant vice-président de la Société nationale des Chemins de fer Luxembourgeois (CFL), puis président de la SOFREMER (Société française d'études et de réalisations maritimes, portuaires et navales). Enfin, il sera gérant de la société d'ingénierie M3E et président du Groupe d'études prospectives sur le littoral Manche – Mer du Nord.

Jacques Dubois donnera également des cours à l'École Nationale des Travaux Publics, puis à L'École Nationale des Ponts-et-Chaussées. Il participera à des voyages d'études en Guyane, en Israël, en Algérie, en Tunisie, en Égypte, en Corée du Sud, en Albanie etc., à des missions diplomatiques au Proche-Orient. Il sera également maire de Sainte-Adresse de 1995 à 2008.

En 2014, notre Association lui décernera le prix littéraire Lévairey-Levesque pour son livre « *Les hommes qui ont inventé Le Havre – Une ville et un port – 1517-1939* ». Il donnera dans les années suivantes une suite, ou plutôt un complément, à cet ouvrage, en publiant, avec Patrick BERTRAND, ancien ingénieur du PAH, « *Les hommes qui ont inventé Le Havre – Un port et une ville – 1517-2017* ». Cette même année 2014, il sera élu membre du Conseil d'administration de notre Association.

Accompagné par son épouse, il sera par ailleurs un militant actif de l'Association française contre les myopathies (AFM), dont il assurera un temps la vice-présidence.

Jacques Dubois était père de cinq enfants, qui lui ont donné neuf petits-enfants et cinq arrière-petits enfants. Il était aussi officier de la Légion d'Honneur et commandeur de l'Ordre national du Mérite.

Ses obsèques ont été célébrées le 4 janvier 2024 en l'église de Sainte-Adresse, en présence de nombreuses personnalités locales et de plusieurs membres de notre Association.

---

## **Édith BIQUEZ-LEFEBVRE**



Notre camarade **Édith BIQUEZ** nous a quittés dans l'après-midi du 27 janvier 2024, à l'âge de 92 ans.

Édith, née LEFEBVRE, était la fille d'un confiseur en gros honorablement connu dans Le Havre d'avant-guerre. Elle accomplit une partie de sa scolarité au lycée de jeunes filles, détruit dans les bombardements de septembre 1944, et dont nombre d'élèves vont être abritées par le lycée de garçons.

Photo Gaëlle Leroi 14/04/2018

Selon sa propre fille, elle aurait effectué ses trois dernières années dans l'enseignement secondaire au futur lycée François 1<sup>er</sup>. Nous n'avons cependant trace d'elle qu'en terminale. Il est fort probable qu'elle y ait d'abord été hébergée en tant qu'élève du lycée de jeunes filles, puis, en terminale, accueillie comme élève du lycée de garçons à part entière (depuis 1927, les filles pouvaient aller au lycée de garçons pour la deuxième partie de Bac). Elle obtient en juin 1949 son baccalauréat « *Mathématiques* ». Cette année-là, la distribution des prix est présidée par Édouard BOOB (ancien président des Anciens élèves) et François GAY est chargé du discours. Édith obtient un 4<sup>ème</sup> accessit de mathématiques, un 3<sup>ème</sup> de physique et de géographie, un 1<sup>er</sup> de chimie et d'histoire, un 2<sup>ème</sup> prix de sciences naturelles et un 1<sup>er</sup> prix de philosophie et d'anglais. Le 6 septembre 1949, suite à un « *Pot des Terminales* » s'étant déroulé au mois de juin, elle devient membre de notre Association. Elle habite à l'époque 56 bis rue Desmalières.

Elle étudie par la suite à l'École de Commerce du Havre, puis à Paris. Ceci la conduit à devenir professeur à l'ESC du Havre, où elle fait la connaissance de Christian BIQUEZ qui y enseigne la fiscalité. Leur mariage sera célébré en 1959, « *le jour de l'inauguration du pont de Tancarville* » nous avait-elle dit. Cette union donnera naissance, entre 1960 et 1964, à quatre enfants.

Elle sera expert-comptable et commissaire aux comptes, exerçant dans son cabinet au 105 boulevard de Strasbourg. Le 26 janvier 1980, elle est élue membre du Conseil d'administration de notre Association, succédant à Simone BAUDRY, qui avait été notre première présidente, décédée.



En 1997, Édith prend sa retraite, mais continue à s'occuper de la comptabilité d'associations, comme par exemple la Maison des Gens de Mer.

Lors de notre Conseil d'administration du 20 mai 2003, elle accepte de devenir trésorière de l'Association, en remplacement de Gilles PAUCHET qui a démissionné suite à la découverte de ses malversations. Elle va alors s'attacher, avec l'aide notamment de Gérard LEROY, trésorier-adjoint, à reconstituer les comptes de l'Association et pouvoir estimer, avec le plus de rigueur et d'exactitude possibles, la perte subie. Ceci lui vaudra quelques moments sans doute désagréables, notamment, et j'en suis témoin, dans le bureau d'une juge d'instruction particulièrement agressive qui ne supportait pas qu'elle ne connaisse pas tous les chiffres par cœur et prétendait l'empêcher de consulter ses notes.

Lors du Conseil d'administration du 10 mai 2012, Édith demandera à être relevée de son poste, et nous proposera d'élire Jean-Claude ESTRIER nouveau trésorier de l'Association. De 2013 à 2015, elle acceptera d'être notre vérificateur aux comptes.

Par la suite, sa santé commencera à se dégrader, surtout à partir de 2019, mais elle continuera à vivre dans son pavillon de l'impasse Dagobert, espèce d'oasis de verdure au milieu des immeubles de la reconstruction.

Ses obsèques ont été célébrées le 5 février 2024, en l'église Saint-Michel, en présence de plusieurs membres de l'Association.

---

## **Benoît DUTEURTRE**

**Benoît DUTEURTRE** est décédé le 16 juillet 2024 à Vandœuvre-lès-Nancy (Meurthe-et-Moselle), à l'âge de 64 ans. Il était né à Sainte-Adresse le 20 mars 1960, et était l'arrière-petit-fils de René COTY.



Photo wikipedia

Il est élève du lycée François 1<sup>er</sup> de 1970 à 1973, avant de terminer sa scolarité à l'institution Saint-Joseph, dans une ville qu'il n'aime guère à l'époque. Il est contaminé très jeune par le virus de l'écriture et n'hésite pas à montrer ses textes, dès l'âge de 15 ans, à notre camarade Armand SALACROU. Également passionné par la musique, surtout contemporaine, il étudie le piano et entreprend, en 1977, à Rouen, des études de musicologie qui lui permettront d'obtenir une licence.

Continuant à écrire, il reçoit de Samuel BECKETT, en 1982, le conseil d'éditer ses textes dans la revue des « *Éditions de Minuit* ». Il joue par ailleurs du piano dans divers spectacles musicaux et pour accompagner des cours de danse, à côté de petits boulots comme sondeur et vendeur au BHV. Il tient également, en 1983, le clavier lors de l'enregistrement de la chanson « *Paris Latino* » du groupe *Bandolero*. Il se lance dans le journalisme et écrit pour divers journaux et revues.

Sa carrière va s'effectuer tant dans le domaine de la littérature que dans celui de la musique. En 1985 paraît son premier roman, « *Sommeil perdu* ». Il n'en écrira pas moins de vingt-quatre autres, dans les lignes desquels Le Havre occupe une part non négligeable, ainsi que des essais et chroniques, qui lui vaudront plusieurs prix, dont le prix Médicis en 2001 et le Grand-Prix Henri-Gal de l'Académie française en 2017 pour l'ensemble de son œuvre. L'Académie française se refusera cependant à lui par deux fois, en 2019 et 2022.

Côté musical, il devient en 1991 conseiller de la Biennale de Lyon pour la musique française, en 1993 directeur de la collection « *Solfèges* » aux Éditions du Seuil. En 1995, il participe à la création de « *Musique nouvelle en liberté* », association destinée à promouvoir de nouveaux compositeurs. Il écrit ou adapte des textes pour des opéras comiques ou des opérettes.

Tout ceci l'amène à devenir animateur dans l'audiovisuel, d'abord sur *France Musique*, où il présente « *Les beaux dimanches* », puis « *Étonnez-moi Benoît* », une émission consacrée à l'opérette, à la chanson traditionnelle et à la musique légère. En 2005, il présente la série « *Les folies de l'opérette* » sur *France Télévision*. Sur *France 2*, il présentera à plusieurs reprises le concert du Nouvel an à Vienne.

Sur un plan plus personnel, il est ouvertement homosexuel tout en affichant des positions très conservatrices. Il signera, par exemple, en 2013 le controversé « *Manifeste des 343 salauds* », pour défendre la cause des hommes ayant recours aux prostitué(e)s. Il meurt des suites d'une crise cardiaque survenue dans sa maison des Vosges.

Il était commandeur de l'Ordre des Arts et Lettres depuis 2021.

---

## Maurice MANET

Notre camarade **Maurice MANET**, né le 15 septembre 1937 au Havre, nous a quittés le 13 août 2024 à l'âge de 86 ans. Depuis plusieurs mois, nous avons vu sa santé décliner.

Sa « *fiche-élève* » révèle qu'il était le fils d'un préposé des douanes vivant 124 rue Anatole France et, depuis son enfance, il avait toujours vécu à proximité de l'église Sainte-Anne, où, selon le prêtre qui a célébré ses obsèques et parlé de « *deuxième maison* », il avait été baptisé, avait fait sa première communion, s'était marié... Il vécut ensuite tout près de là, rue de Thionville, et était, depuis ses jeunes années, très fortement impliqué dans la religion catholique. Toute sa vie, il y avait été très présent au quotidien, faisant en quelque sorte office de sacristain, accueillant, veillant au fonctionnement du lieu et assistant les prêtres. Avec son épouse Évelyne, il s'était engagé dans l'accompagnement des familles pour

l'organisation de funérailles, notamment en officiant en l'absence de prêtres. Il était également investi dans le domaine inter-religieux.

Il avait été élève de notre lycée, en provenance de l'école Montesquieu, d'octobre 1952 (externe libre en 3<sup>ème</sup> moderne) à 1957, obtenant cette dernière année son baccalauréat après une deuxième « *maths élem* ».



Maurice Manet au centre

(Photo : J.-P. DUBOSQ)

Il était devenu par la suite professeur de mathématiques et avait enseigné à Bolbec, au lycée Pierre-de-Coubertin. Une fois retraité, il avait gardé de nombreux contacts avec ses anciens collègues.

Il avait adhéré à notre association en 1980, était devenu membre de son conseil d'administration en 2003, nous représentait au conseil d'administration du lycée. Il était toujours présent à nos manifestations, fidèle, humble et discret. Autre association qu'il fréquentait : l'AMOPA (Association des Membres de l'Ordre des Palmes Académiques) dont il était délégué pour le secteur du Havre.

Avec Évelyne, son épouse depuis plus de 50 ans, Maurice avait eu trois filles (dont deux jumelles), Céline, Odile et Thérèse, anciennes élèves du lycée François 1<sup>er</sup>, qui lui ont donné trois petits enfants (deux filles et un garçon). Il aimait se retrouver en famille dans sa maison de Saint-Jean-le-Thomas, une commune de la Manche sur la baie du Mont-Saint-Michel.

Ses obsèques ont été célébrées le 20 août 2024, en présence de plusieurs membres de l'Association.



Photos : V. VITTECOQ



Maurice et Évelyne MANET

Merci à Jean-Michel COUSIN pour ces articles nécrologiques. Merci à Hervé LORGERAY et à Sylvain BARUBE pour leurs divers apports.

## **REGROUPEMENTS TRES CHALEUREUX !**

### **Promotion baccalauréat 1992, 32 ans après**

Le samedi 25 mai 2024, se sont retrouvés 90 anciens élèves qui ont fait resurgir les souvenirs de moments cruciaux mais aussi plus tendres ancrés dans leurs mémoires de potaches de l'année 1991 - 1992.

Ce projet de réunir cette promotion est venu de Pierre-Jean SCHLINDWEIN, un inconnu pour moi, qui me demandait en août 2023 s'il était envisageable de regrouper au lycée un maximum d'élèves ayant passé le baccalauréat en 1992, lui-même faisant partie de cette promotion. Bac 1992 veut dire élèves nés en 1974, donc changeant de dizaine en 2024, l'année des 50 ans !!!!



Le projet fut validé par notre CA et Béatrice ROBERT, proviseure du lycée. Pierre-Jean et moi-même avons alors lancé le travail de recherche à partir des archives de l'établissement et des contacts sur les réseaux sociaux, un travail passionnant qui nous a amenés, Pierre Jean et moi-même, à des échanges très riches, réguliers, pour pouvoir concrétiser ces retrouvailles du 25 mai 2024 !!!! Retrouvailles chaleureuses et touchantes.



Prises de parole, visite du lycée en petits groupes, photos dans la cour d'honneur et cocktail offert par l'Association. Le temps est passé très vite !



N'en restons pas là ! N'hésitez pas à rejoindre notre association après cette expérience humaine formidable et ces liens renoués. Et merci à toutes et à tous pour votre présence.

### **Promotion baccalauréat 2014, 10 ans après**

Deuxième regroupement, le samedi 29 juin 2024 ! Suite au succès des retrouvailles de la promotion 2013 le 1<sup>er</sup> juillet 2023, nous avons décidé de réitérer l'expérience et avons planifié le regroupement des bacheliers de juillet 2014 dix ans après. Encore une réussite et c'est tant mieux !



Plus jeune que les quinquagénaires du mois de mai, cette promotion, récemment entrée dans la vie active fut très heureuse de se retrouver et de partager beaucoup de souvenirs et d'expériences professionnelles et personnelles.



Comme l'année précédente, Arthur GUEULLE, membre de l'association des anciens élèves et lauréat du baccalauréat 2013, et moi-même, Bertrand VITTECOQ, président de l'Association, sommes partis à la recherche de données

via les archives du lycée, les connaissances et les réseaux sociaux. Plus de 70% de l'effectif ont pu ainsi être contactés, un par un, et ce sont 110 anciennes et anciens de cette promotion qui se sont réunis le 1<sup>er</sup> juillet au lycée avec beaucoup de leurs anciens professeurs et un groupe conséquent d'anciens élèves de l'Association.



Discours d'accueil prononcés par les organisateurs puis prise de parole par notre invité d'honneur, Jean-Baptiste GASTINNE, Vice-Président du conseil régional de Normandie, 1<sup>er</sup> Adjoint au maire du Havre et professeur au lycée François 1er. Il a su, avec beaucoup d'humour, retracer les grandes avancées du Havre depuis ces 10 dernières années, lui qui est chargé de l'urbanisme et de l'environnement.



Un cocktail, offert par l'Association et servi par des élèves du lycée hôtelier Jules Le Cesne, a clôturé cette manifestation sous les arcades de la cour d'honneur, avec le soutien total de Béatrice ROBERT, proviseure, que nous remercions très sincèrement.

Que tous ces contacts se perpétuent au sein de notre association !

Bertrand VITTECOQ

*N'hésitez pas à consulter régulièrement notre site*

**[aelf1er-lehavre.fr](http://aelf1er-lehavre.fr)**

## Réaction aux souvenirs d'Alain DEVEAUX

À la fin de son article sur ses années au lycée (voir bulletin précédent, n°128), notre camarade Alain DEVEAUX nous invitait à partager quelques commentaires avec lui. C'est ce que j'ai tenté de faire, en insistant sur le fait qu'il ne s'agit pas d'une « réponse » : je partage en grande partie les mêmes souvenirs que lui, avec juste quelques différences dues au fait que je l'ai suivi de quelques années dans l'établissement et que, peut-être, certaines choses avaient évolué.

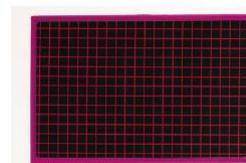
Mon entrée au lycée se situe en 1958, en 11<sup>ème</sup> (ainsi appelions-nous le CP). J'ai 5 ans et demi et je vais passer ici les douze années qui suivent. Mais, pour commencer, je vais effectuer ma scolarité primaire sous la houlette successive de Mesdames PHILIPPE (voir photo ci-dessous) et ROUXEL, puis de Monsieur BOURREAU. Concernant Madame ROUXEL, épouse du censeur, j'ai eu, et je considère que ce fut une chance, l'avantage de la voir nous suivre pendant trois ans.



Si, le midi, mon père vient me chercher en scooter pour que je puisse déjeuner à la maison, les trois autres trajets se font à pied, d'abord accompagné par ma mère, puis seul lorsque j'ai eu grandi.

Pour l'équipement de l'écolier de l'époque, je rejoins presque totalement la description de notre camarade, à quelques exceptions près : s'agissant de l'ardoise, il y en avait deux types à mon époque, l'une en ardoise véritable entourée d'un cadre en bois, comme celle qui illustre son article (c'était le cas de la mienne), qu'il fallait prendre garde de ne pas casser, l'autre dans une espèce de carton rigide couvert d'un revêtement noir et avec un fin cadre en plastique coloré (un côté était quadrillé) ; et puis, nous avions effectivement des craies, mais aussi une espèce de mine de craie, plus dure, que nous insérions dans un support métallique, un peu comme un porte-plume ou un « critérium », mine que nous sortions au fur et à mesure de son usure. Nous avions également chacun une petite éponge cylindrique plate contenue dans une petite boîte de même forme, souvent colorée et transparente. N'oublions pas la boîte de colle blanche, avec sa petite pelle... Bientôt, au fil des années, s'y ajouteront un double décimètre, une équerre, un rapporteur et un compas.

Mais je n'ai jamais porté de blouse au lycée, si ce n'est bien plus tard, pour des travaux pratiques.



À cette époque où la reconstruction du Havre bat son plein, celle de l'aile sud du lycée n'a pas encore commencé et la place se fait rare. Aussi, pour y remédier, a-t-on construit, le long de la rue Just-Viel, un bâtiment au rez-de-chaussée en briques de récupération (pour les trois 8<sup>èmes</sup> – CM1) surmonté d'un étage en bois avec escalier et passerelle extérieurs (pour les trois 7<sup>èmes</sup> – CM2).



Et puis c'est le grand saut dans l'enseignement secondaire. J'y ai suivi une scolarité que l'on peut globalement qualifier de sans histoire. Les anecdotes ne manquent pas, mais je ne dispose pas, ici, de suffisamment de place pour les raconter. Aussi je vous invite à aller consulter le texte complet sur le **site de l'Association** (onglet *Bulletins* / rubrique *Quelques articles*).

Ce que j'ai conservé de ces douze années passées au cœur de notre lycée ? Un sentiment de sérieux, et puis celui d'une sévérité souvent bienveillante. Une atmosphère de travail. Un sentiment de camaraderie, de solidarité ; bien sûr, il y en avait quelques - un(e)s qui faisaient bande à part, mais la grande majorité d'entre nous était prête à partager avec les autres. J'étais issu d'un milieu modeste, d'un quartier modeste, mais je n'ai pas ressenti de différence ou de mise à l'écart par rapport à mes camarades dont certains appartenaient à une bourgeoisie fortunée. Pas non plus de racisme au lycée, ceci peut - être aidé par le fait qu'il n'y avait pas, ou très peu, d'élèves d'autre origine qu'européenne à cette époque.

Jean-Michel COUSIN



## ITINERAIRE D'UN HAVRAIS, Luc DELPECH

**Luc DELPECH a fréquenté notre lycée de 1986 à 1989. Il est membre de notre association depuis, parrainé par Pierre GARREAU et Bertrand VITTECOQ. Il en a été administrateur et a reçu un prix spécial lors du 125ème anniversaire de notre association en 1992. Il nous livre son ressenti depuis toutes ces années. Merci beaucoup, Luc !**

---



Le Havre, Rouen, Reims, Paris et désormais un petit village près d'Aix-En-Provence, voilà quels ont été mes ports. Mes souvenirs de notre lycée sont précis, ses bâtiments et ses salles de classe aussi. Des professeurs bien inscrits dans ma mémoire, Messieurs Bortuzzo ou Bervas pour l'histoire/géographie, Mme Lesaulnier pour la musique, Mme Spinnweber pour l'anglais. Une période heureuse sous les yeux de Mme Le Gall scrutant le moindre défaut de nos attitudes matinales. C'est aussi la découverte des artistes havrais, Raoul Dufy, Arthur Honegger. Rouen fut un feu d'artifice artistique, Claude Monet, Marcel Dupré, Paul Paray, et notre camarade Max Pinchard. A Reims, la parenthèse fut royale et après la Seine, la Marne, le champagne et le jazz, l'éclosion de la musique cubaine. Pas un moment de ma vie sans musique, je pourrais y associer tant d'événements, elle est ancre et écrit dans ma mémoire : les pages d'une vie. Paris, où la salle Pleyel fut mon terrain d'action professionnelle pendant près de huit ans comme gestionnaire de crise. Côté les plus grands orchestres, les plus grands chefs, les plus grands chefs d'œuvres fut un bouillonnant festin musical, une boulimie artistique augmentée par mes nombreuses visites aux musées. L'administration culturelle me quittait peu à peu pour l'architecture après avoir relancé les pianos Pleyel. Mais l'appel du large (et du soleil) m'emmenait déjà à Aix-en-Provence, quittant la musique pour la picturalité de Cézanne et de Victor Vasarely. C'est en tant que gestionnaire de crise que j'épaulais la fondation éponyme pour sa rénovation et ses difficultés. La cathédrale de Monet s'effaçait devant la Sainte Victoire de Cézanne. Mais cet autre port, provençal celui-ci et sans fleuve mais d'eau (la ville aux milles fontaines !) m'offrait d'autres découvertes musicales, André Campra, Félicien David tout autant que les moments étoilés du festival d'art lyrique. Dans les rues parfumées lavande d'Aix, le milieu culturel finissait de s'éloigner par la création d'une société de conseil en gestion de crise et cette disruption aboutirait bientôt au métier de Directeur des Ressources Humaines depuis six ans maintenant. Le prix du 125<sup>ème</sup> anniversaire, reçu en 1992, ne m'a jamais quitté dans cet encouragement permanent de l'engagement culturel et sociétal. J'ai dirigé nombre de chœurs à Rouen, Reims, Paris et maintenant Aix, où j'ai cocréé une association de musique sacrée, je suis également président du Concert Spirituel.

La musique ne m'a pas quitté. Je confirme les propos de Nietzsche « sans la musique, la vie serait une erreur ».



*Terminale A2 / A3 1988 – 1989 avec M Rizk, professeur de philosophie*

Le lycée a forgé mon regard critique, il a dessiné mes convictions et idées politiques, il a esquissé ma vie d'homme et peint les contours de ma vie professionnelle. Je ne peux m'empêcher de citer Gérard Vogel sur cette période : « notre trésor commun dont nous avons tous joui, sans assez l'apprécier et qui s'est évanoui (...) ».

Quant au Havre présent chaque jour par l'odeur du café dont les effluves entretiennent le souvenir d'un grand-père fondé de pouvoir aux cafés Delamare, c'est la musique dont mes premières notes de piano furent extraites de comptines d'enfants imprimées sur les menus de la Compagnie Générale Transatlantique. C'est *Le France*, dont un dîner à bord de ce dernier avec vous, chers camarades, fut un souvenir inoubliable.

« Un trésor irremplaçable que l'on appelle *jeunesse* » (Gérard Vogel)

Luc DELPECH

Pensez à nous envoyer votre cotisation qui est, pour 2025, de

**20€**

Chèque de cotisation à l'ordre de

***Association des Anciens Élèves- Lycée François-1<sup>er</sup>***

à envoyer au trésorier.

Sylvain TETREL, 12 rue du Docteur-de-Boissière 76620 LE HAVRE

Si vous souhaitez payer par virement :

IBAN de l'association : **FR76 1142 5009 0008 1913**

## « La guerre s’affiche » : les dessous d’une exposition

Pour lancer les commémorations du 80<sup>ème</sup> anniversaire de la destruction- libération du Havre, la ville et l’association Bruneval 42 Histoire & Mémoire ont organisé l’exposition « **La guerre s’affiche** ». Elle s’est tenue de mars à mai 2024 dans le forum de l’Hôtel de ville et a accueilli plus de 5 000 visiteurs. Cette exposition a présenté au public 105 affiches originales de propagande, diffusées sur les murs de France entre 1939 et 1945.

2024  
80  
ANS DE LA  
LIBÉRATION  
DU HAVRE

**LA GUERRE S’AFFICHE**  
AFFICHES DE PROPAGANDE EN FRANCE  
DE 1939 À 1945



Exposition  
DU 21 MARS AU 27 AVRIL 2024  
Forum de l'Hôtel de Ville, Le Havre



*Affiche de l’exposition « La guerre s’affiche » avec la reprise d’une affiche américaine, 1944-1945, non signée.*

Véritable parcours visuel de l’histoire de la Seconde Guerre mondiale, elle est structurée en quatre grandes séquences thématiques : les affiches éditées durant la « drôle de guerre » ; celles produites sous le régime de Vichy et la collaboration ; les affiches contre les ennemis désignés : Juifs, francs-maçons, anglo-saxons, Gaullistes. Enfin les affiches de la France Libre et de la libération.

### **Entre histoire, art graphique et sociologie de la propagande**

Chacune de ces affiches est soigneusement documentée par un cartel. Celui-ci spécifie la date de production, le commanditaire, le dessinateur, parfois l’imprimeur. Miroir graphique de l’histoire, l’affiche évoque toujours un événement spécifique. Le cartel propose les clés historiques pour comprendre le contexte, le message et les objectifs du commanditaire, les publics cibles : faire adhérer à une cause, faire agir, s’engager, manipuler.

L’affiche est aussi une prise de parole graphique qui repose à la fois sur des principes de composition et sur des codes culturels. Les cartels proposent donc un décodage pour comprendre comment image et texte se combinent pour construire un message monosémique. Les outils de la sémiologie permettent d’identifier le parcours du regard, les codes graphiques, visuels et chromatiques, les indices, les symboles et les stéréotypes. Cette approche vise à éduquer le regard et à s’affranchir de l’émotion pour comprendre comment fonctionne la propagande, de distinguer le signifiant du signifié.

Par ailleurs, des panneaux de médiation introduisent les séquences thématiques, avec des textes et des illustrations.

Enfin, des photos d’époque présentent des affiches en situation, illustrant en grand format l’atmosphère de ces années sombres.

Ces affiches proviennent d’une collection commencée il y a 25 ans. La première fut une rencontre esthétique chez un marchand de militaria : « Entre le marteau et l’enclume » du célèbre affichiste français Jean Carlu, datée de 1944.



*Affiche américaine, 1944, signée Jean Carlu (1900-1997). Imprimée aux États-Unis, Mcandlish Litograph Corporation, Philadelphia. Editeur, République française, Commissariat à l'Information.*

Suivront une trentaine d'autres chinées en salle des ventes, sur eBay ou chez des marchands spécialisés.

Le fond s'agrandit de façon significative lorsque l'association « Musée itinérant de la Seconde Guerre mondiale », se dissout en 2009 et transmet ses collections à Bruneval 42, dont une soixantaine d'affiches de propagande.

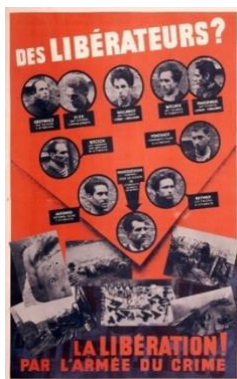
Certaines de ces affiches sont en bon état, entoilées, conservant toutes leurs couleurs. Taches, pliures, déchirures, manques, nous rappellent aussi l'existence éphémère des affiches, destinées à être collées, recouvertes, décollées, déchirées, arrachées ou vandalisées. Objets de papier, elles sont d'autant plus fragiles qu'elles ont été produites durant des années de pénurie, donc imprimées sur papier de qualité médiocre, cassant, fragile. Il faut donc *a minima* les mettre sous plexiglas et les encadrer pour les protéger et pouvoir les ranger.



*Affiche allemande, datée 1940, signée Théo Matejko (1893-1946).*

Au début, elles servent d'éléments de décor pour des expositions. Et puis la collection s'agrandit et l'idée d'une exposition grand public s'impose. Commence alors le minutieux travail de documentation. Il faut d'abord les rassembler par ordre chronologique, puis identifier les grandes thématiques : le maréchal Pétain, le travail en Allemagne, l'antisémitisme, le marché noir ou encore la collaboration avec l'Allemagne.

Sur certaines affiches sont imprimés le nom du commanditaire, la signature du dessinateur, avec l'année d'édition et le nom de l'imprimeur. D'autres en revanche sont anonymes, non datées, sans aucune mention. Il faut alors se livrer à un travail de recherche : archives du mémorial de Caen, Bibliothèque d'histoire contemporaine des Invalides, catalogues de ventes aux enchères, ouvrages spécialisés...



*Affiche allemande dite « L'affiche rouge », 1944, non signée.*

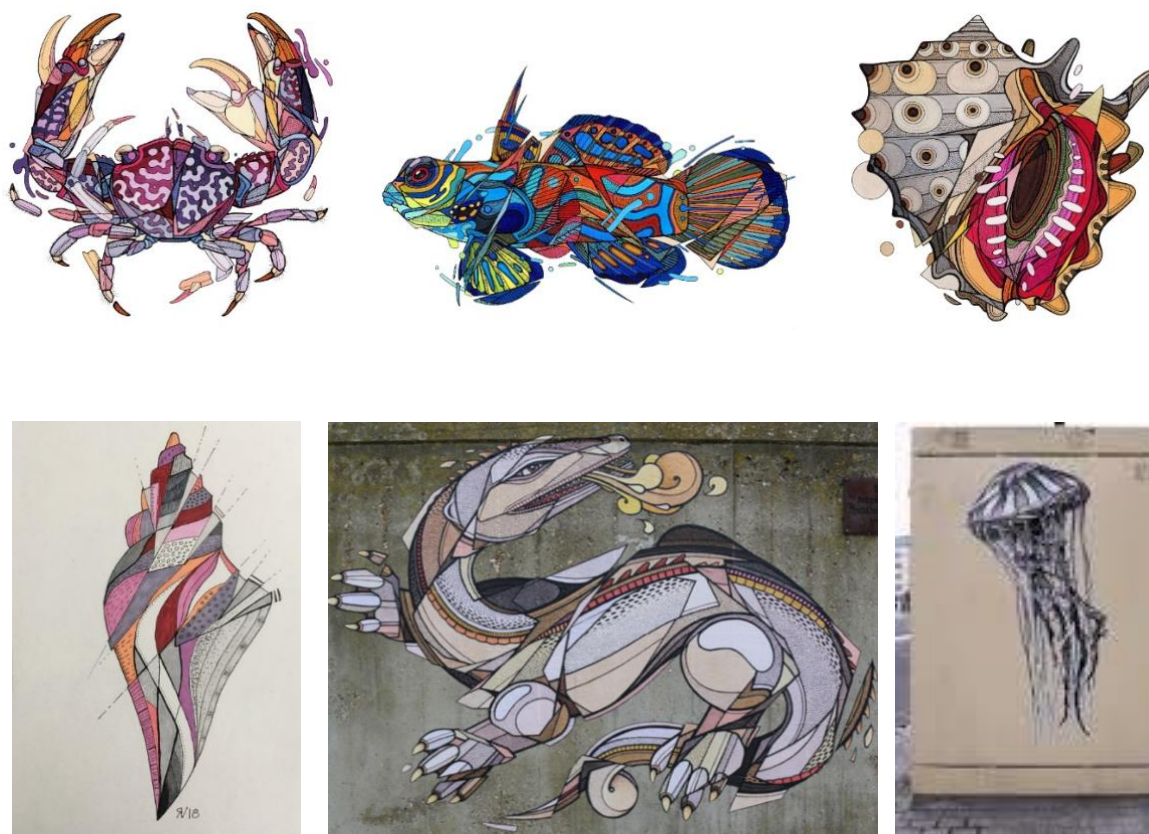
Pour concevoir une telle exposition, il faut aussi penser à la scénographie, au parcours de visite, à la maquette des cartels et des panneaux, à l'éclairage, aux conventions de prêt, aux assurances... Et en tant que commissaire de l'exposition, je sais qu'il faut surtout avoir le goût de l'histoire. Pour ma part, c'est Jean Bortuzzo, mon professeur de terminale au lycée François 1<sup>er</sup> qui me l'a transmis au cours de l'année 1975-1976.

Paul COQUEREL

## TEUTHIS mis à l'honneur au lycée François 1<sup>er</sup>

Le projet est né au sein d'une classe de seconde qui a travaillé avec son professeur d'espagnol sur les différentes mouvances de l'art urbain, dans le cadre des activités autour de l'art et de la culture. Et c'est au Street Artiste havrais **Teuthis** que le lycée a fait appel pour venir partager sa passion avec les élèves.

Sa passion, la faune marine. **Teuthis**, ancien élève du lycée François 1<sup>er</sup>, océanographe de formation, est aujourd'hui connu et reconnu pour ses collages et ses œuvres pleines de poésie qui s'affichent dans les rues havraises. En voici quelques exemples.



Et le projet a débouché sur la pose d'une œuvre de l'artiste, un hippocampe "géant" (8m sur 5m), avec toujours pour thème la nature maritime, entrant en totale adéquation avec l'histoire de la ville du Havre et l'espace nature qui caractérise le hall d'entrée du lycée. Œuvre admirée par tous !

La pose a nécessité une logistique sans précédent avec un échafaudage monté par les élèves du bac pro ORGO dans le cadre d'un partenariat avec le lycée Schuman – Perret.



*L'artiste sur l'échafaudage, devant son œuvre, intégrée dans le hall du lycée*

Mais le talent de **Teuthis** n'en reste pas là. En effet, il s'intéresse aussi à l'œuvre d'Auguste Perret, le maître du béton armé qui redessina la ville du Havre, totalement ravagée par la Seconde Guerre Mondiale. Ceci l'amène à sortir de ses sources d'inspiration marine pour proposer une relecture des éléments emblématiques du patrimoine havrais : les chapiteaux, les colonnes, les claustras, les bétons colorés, notamment autour de l'église Saint Joseph.



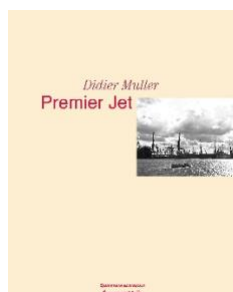
Et son travail remarqué le conduit à Paris lors des journées du Patrimoine 2024 où une exposition intitulée "*Connexion entre Le Havre et le Palais d'Iéna*" propose un dialogue inédit entre notre ville reconstruite par Perret et le Palais d'Iéna, construit par le maître du béton de 1937 à 1946 et aujourd'hui siège du Conseil économique, social et environnemental (le CESE), troisième assemblée constitutionnelle de la République. Notre artiste havrais y présente ses dernières créations dédiées à Auguste Perret et son oeuvre architecturale.

Bravo à **Teuthis** pour avoir été mis à l'honneur dans ce palais mythique de Paris.

Bertrand VITTECOQ

## Quelques faits marquants de notre association

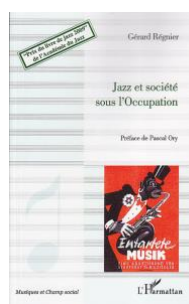
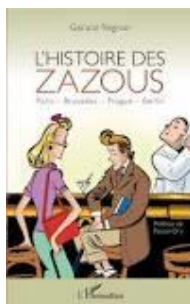
Notre camarade **Didier MULLER** a publié son premier livre, *Premier Jet*, aux éditions Maïa fin 2023. Didier est né en 1967 à Sainte Adresse et vit aujourd'hui à Nice comme directeur juridique et social. Il a joué dans plusieurs longs métrages avant de s'adonner à l'écriture. Il a rejoint notre association en 2021.



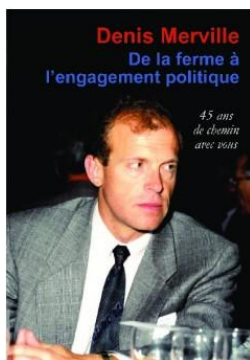
**Claude GAIGNOUX** aurait eu 100 ans en 2024 ! Il était le père de notre camarade Yves GAIGNOUX, dit VANDI, ancien élève du lycée et membre de l'association. Pour honorer sa mémoire, la ville du Havre a inauguré une rue à son nom et la municipalité de Sainte Adresse une exposition à l'espace Claude Monet des nombreuses oeuvres de Claude Gaignoux, artiste peintre reconnu. Merci à Yves d'avoir convié l'association des anciens élèves.



**Gérard REGNIER**, ancien professeur d'Histoire-Géographie du lycée François 1er dont il fut aussi l'élève puis chef d'établissement au Havre aux collèges Jean Moulin et Raoul Dufy et enfin à Sèvres au collège international, est décédé début 2024. Passionné de jazz et de peinture, amoureux du Havre et de sa région, il a consacré sa retraite à des recherches que sa passion pour l'histoire lui ont permis de mener avec beaucoup d'acuité intellectuelle pendant les 30 dernières années.



## Denis MERVILLE : l'autobiographie d'un engagé !



Notre camarade, Denis MERVILLE, a publié il y a quelques mois un ouvrage intitulé “De la ferme à l'engagement politique – 45 ans de chemin avec vous !”. Membre de notre association depuis 1976, il reste très attaché à notre lycée et en parle dans ce récit de vie avec nostalgie. Elève dès la classe de 5<sup>ème</sup> au lycée de Montivilliers, alors annexe du lycée François 1<sup>er</sup>, il arrive au Havre en terminale en 1965 pour préparer un bac Sciences expérimentales, section que ne proposait pas le lycée de Montivilliers. Il évoque dans ce livre de nombreux souvenirs personnels et professionnels. Ses nombreux mandats d'élu font de lui aujourd'hui une personne reconnue, respectée, engagée. Et il semble détenir un record avec son mandat de maire de Sainneville sur Seine depuis 46 ans ! Le parcours d'un convaincu passionné.

## Jean-Louis L'ANTHOËN *Il est mort, le poète ...*

Il fut élève dans notre lycée, de la 10<sup>ème</sup> à la classe de philo, passionné à la fois par les lettres et l'histoire. Et c'est là que nous nous sommes connus.

Se tournant vers la Fonction Publique après des études de Droit à Rouen, il choisit d'intégrer la Garde-Côtes des Douanes. Commandant de vedette puis Officier Naval, il y fit sa carrière, aimant l'action et la proximité avec les équipages. Délégué par son Administration, il terminera son parcours à Paris, au Secrétariat Général de la Mer, service du Premier Ministre.

C'était un marcheur acharné, en forêt, en montagne, très loin, parfois, de la Normandie. Et il aimait écrire : du courrier, des textes et surtout des poèmes...

Depuis notre récent retour au Havre, nous faisons partie de l'Association des Anciens Élèves et, à deux reprises, notre bulletin lui avait ouvert sa 4<sup>ème</sup> de couverture...

Né en 1950, il nous a quittés le 14 mai 2024, à l'âge de 73 ans.

Laurence L'ANTHOËN



Une exposition inédite du collectif *Havrais en Résistance*, conçue par **Florence ROUMEGUERE**, a marqué la journée du patrimoine le 21 septembre 2024 au lycée, rendant hommage aux très nombreux résistants havrais entre 1940 et 1944.



## ASSEMBLEE GENERALE 6 avril 2024

Pour cette assemblée 2024, nous avons eu le plaisir d'accueillir comme invité d'honneur **Matthieu MAHÉ**, ancien élève, professeur agrégé de Sciences de la Vie et de la Terre dans notre lycée, qui nous proposa une conférence avec pour thème : **L'homme et l'énergie : les amants terribles**, sujet ô combien d'actualité.



*Présentation de notre conférencier*



*Public venu nombreux !*

Ci-dessous un condensé de son intervention, appréciée par tous.

*“L’un des propres de l’Homme est de fabriquer une multitude d’objets (des brosses à dents, des voitures, des fils à couper le beurre, des vêtements, des paquets de farine...) à partir de ressources variées prélevées dans la nature. La transformation de ces ressources en objets, opération à la base de notre système économique, nécessite de s’adjoindre les services de machines dont la fabrication et la mise en fonctionnement nécessitent de l’énergie. Or depuis le milieu du XIX<sup>ème</sup> siècle, la production s’est industrialisée en lien avec l’exploitation d’une nouvelle source d’énergie prélevée dans la nature : les combustibles fossiles (charbon, pétrole et gaz).*



*Matthieu Mahé avec les membres du bureau et Madame Robert, proviseure*

*Ces machines, en permettant une démultiplication de notre travail musculaire, ont changé en profondeur notre organisation sociétale : confort de vie, tertiarisation de l’économie, mise en place d’un pacte social basé sur une production de richesses absolument phénoménale au regard de l’histoire, études longues pour une majorité... etc. Mais cette énergie fossile abondante, clé de voûte*

*de notre organisation sociétale, présente deux inconvénients majeurs : d'une part son utilisation émet du CO<sub>2</sub> à l'origine du réchauffement climatique en cours, et d'autre part le stock disponible des pays producteurs s'épuise. Cette situation place l'humanité face à un immense défi : comment se réorganiser pour fonctionner avec moins d'énergie ?”*

L'exposé très documenté, très pédagogique et mené rondement par Matthieu Mahé a captivé l'attention des nombreux participants et déclenché de nombreuses questions suite à la conférence. Merci infiniment, Matthieu !

---

## **LISTE DES NOUVEAUX INSCRITS EN 2024**

<u>Nom et Prénom</u>	<u>Années de présence au lycée</u>
BARON Gérard	1949 - 1951
BOURGOIN Lucas	2021 - 2024
COQUEREL Paul	1970 - 1976
COURAGE Olivier	1972 - 1978
DELAHAIS Olivier	1989 - 1994
DELAUNE Erwan	1988 - 1991
DUBUC Laurent	1993 - 1998
GAIGNOUX Yves	1962 - 1970
LANNOU Claire	1990 - 1992
LAUDE Thierry	1959 - 1966
LE MARCHAND Damien	1989 - 1992
MATHE JACQUETTE Véronique	1989 - 1992
NICOLLE Rodolphe	1989 - 1993
OSMONT Annik	1945 - 1950
PIEDNOEL Clotilde	1988 - 1992
PRECUPA Andreas	2021 - 2024
RODET Régis	1996 - 2000
SEZILLE de MAZANCOURT Christine	1979 - 1984
VEAU Dominique	1969 - 1976
VIBERT Gilles	1977 - 1982

ASSOCIATION DES ANCIENS ELEVES  
DU LYCEE FRANCOIS-I<sup>er</sup> DU HAVRE  
Fondée en 1867. Reconnue d'utilité publique  
par décret impérial du 5 mars 1870

**BULLETIN N°129-2024**

Bureau élu le samedi 6 avril 2024

Président : Bertrand VITTECOQ



Vice-Présidente : Maryse GUIHARD



Secrétaire : Sylvain BARUBÉ



Trésorier : Sylvain TÉTREL



Adresses utiles

Secrétaire :

Sylvain BARUBÉ  
9 rue de Montmirail  
76600 LE HAVRE  
Tél. 02-35-47-13-39  
sylvain.barube@orange.fr

Président :

Bertrand VITTECOQ  
bertrand.vittecoq@wanadoo.fr

Trésorier :

Sylvain TÉTREL  
12, rue du Docteur-de-Boissière  
76620 LE HAVRE  
sylvain.tetrel@wanadoo.fr

Comité de rédaction du Bulletin :

Bertrand VITTECOQ : directeur de la Publication  
Sylvain BARUBÉ                      Maryse GUIHARD  
Dimitri EGLOFF                      Laurence L'ANTHOËN

Imprimeur : I.T.O. 41, rue Marcel-Paul 76600 LE HAVRE

**1944 -2024 80 ans !**

**Sur les ruines du Havre Septembre 1944**

Une ville était là, vivante encor,  
Les passants circulaient, nombreux, dans chaque rue,  
Ses monuments, debout, la paraient du décor  
D'une noble beauté de siècle en siècle accrue.



Aujourd'hui, ce n'est plus qu'un chaos désolé  
D'où l'on voit émerger quelques pans de murailles.  
Tout ce qui fut ici paraît s'être envolé  
Et le sol est troué jusque dans ses entrailles.



La guerre, en sa fureur aveugle, a passé là.  
Son souffle a tout fauché, les hommes et les choses ;  
Et ce que l'Art, avec le Temps, accumula :  
Nul œil ne vit jamais pires métamorphoses !



Faut-il clamer sa peine ou faut-il rester coi  
Devant ces murs fumants, ces morts, cette débâcle ?  
On pleure et l'on s'insurge, en répétant : Pourquoi ?  
Et l'on reste écrasé devant un tel spectacle !



Le ciel se tait, couvert de grands nuages noirs.  
Le vent souffle, méchant, et cingle les visages.  
Le sol, partout meurtri de profonds entonnoirs,  
Semble mort, pour toujours, jusqu'à la fin des âges.

Extrait d'un poème de Maurice Homais – 1945